No. 42

السنة الاولى

العدد ٤٢

اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA

A WEEKLY ARABIC ILLUSTRATED JOURNAL

PROPRIETOR I. MAKARIUS

اللطائف المصورة
مجلة فكاهية ادبية علمية تاريخية
تنشر صور الحوادث الجارية ومشاهير
رجال العالم تصدر مرة في الاسبوع
لصاحبها ابسكندر مكاريوس

الاشتراكات
عن سنة ٥٠ قرشاً صاغاً في مصر
والسودان و ١٢ شلناً في الخارج
ولا يقبل الاشتراك عن مدة اقل
من سنة والدفع مقدماً

ثمن النسخة ٥ مليمات

CAIRO, 29th. NOVEMBER, 1915. القاهرة يوم الاثنين في ٢٩ نوفمبر سنة ١٩١٥

عنترة زمانه

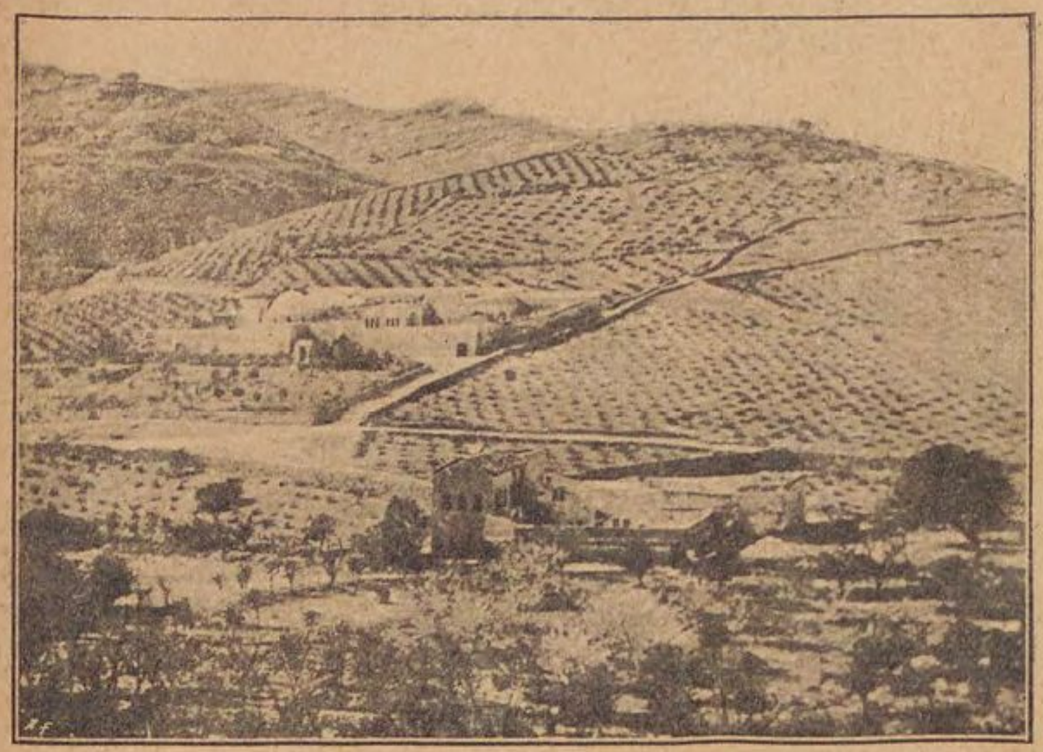
تحدث دوائر بتروغراد بشجاعة وفروسية نادرتي المثال ابداهما فارس من فرسان القوزاق اقتحم صفوف الالمان وحده وامعن في رجالهم طعناً وضرباً فجندل احدعشر رجلاً. وتحرير الخبر انه بينما كان المدعو كيريانوف من فرسان فرقة القوزاق السادسة يؤدي وظيفته (يستكشف) ابصرعن بعد ستة من الالمان مختبئين في خندق وهم يعدون لغماً لينسفوا به الجيش الروسي الزاحف. فما كان منه الا ان اعمل المهماز في خاصرتي جواده واخذهم على غرة فتصدى له اول الماني فطعنه برمحه طعنة نجلاء وهجم عليه الثاني فتلقاه بطعنة اخرى القته صريعاً على الارض (انظر الصورة) واذ شاهد الاربعة الباقون ذلك خارت عزائمهم فاطلقوا ارجلهم للريح فاقتفى اثرهم وجعل يطاردهم فيجندل هذا ويصرع ذاك وما زال بهم حتى قتلهم جميعاً وعددهم ستة. وواصل مسيره فاعترض له خمسة من رجال الدورية الالمان وهم حاملون بنادقهم فابتدراولهم بضربة قضت عليه واعمل رمحه في ثانيهم فاتبعه بالاول فبهت الباقون وفروا ولكنه ادركهم فقتلهم الواحد بعد الاخر

على الصفحة الثانية نمرة لعلها تنتخب لك في العدد القادم فتعطى ٥٠ قرشاً صاغاً

شيء عن اورفا حيث اعتقل ضابط مصري و٧٠٠ من الرعايا البريطانيين والفرنسويين

قال المقطم في ١٩ اكتوبر الماضي : —

يعلم القراء ان الحكومة العثمانية كانت قد نقلت معظم رعايا دول الحلفاء الذين كانوا في سورية الى مدينة اورفا (وهي في الشمال من ولاية حلب) واعتقلتهم فيها . ولكنها عادت فاطلقت سراح كثيرين منهم وسمحت لهم بالسفر وفي جملة هؤلاء بعض الاسرائيليين التابعين لدولة بريطانيا العظمى . وقد وصل فريق منهم الى الاسكندرية فقابلهم كاتب فاضل وارسل الينا خلاصة ما استقاه من الاخبار . قال « كان اول من قابلت من هؤلاء القادمين سيدات صدر امر السلطة العسكرية العثمانية بمغادرتهن تركيا بعد ان اعتقلن في اورفا ستين يوماً ذقن



منظر مدينة « اورفا » حيث اعتقل الرعايا البريطانيون

فيها مرارة العيش وتحملن في سفرهن من اورفا الى الاسكندرونة براً شيئاً كثيراً من المتاعب والضيق . وسألتهم عن المعتقلين في اورفا فاجابوا انهم يزيدون عن سبع مئة نفس (اللطائف — وقد تكرم المكاتب فاعطانا صورة فوتوغرافية منقولة عن صور كانت مع اولئك السيدات وكان قد صورها احد الغواة المعتقلين في اورفا فادرجناها هنا) . « ويعامل هؤلاء المعتقلون باعظم رأفة ولطف وقد عينت الحكومة العثمانية رواتب مقررة تدفعها لهم شهرياً . قالوا وفي جملة المعتقلين ضابط مصري وآخر انكليزي كان قد اختفى اثرهما في اثناء استطلاع قاما به على الضفة الشرقية من قنال السويس قبيل هجوم العثمانيين في اوائل هذا العام واذيع خبر فقدهما في بلاغ رسمي . واسم الضابط

صورة بعض المعتقلين فى اورفا

المصري على ما رووه لي الملازم الاول سليم افندي والضابط الانكليزي الكبتن هويت. وقد قص هذان المعتقلان حكاية اسرهما فقالا انهما لم يقعا اسيرين بيد الجنود العثمانية وانما ضلا السبيل وتاها في بوادي سيناء فقابلهما بعض العرب وقبضوا عليهما واستاقوهما الى القائد العثماني فاعتقلهما عنده

﴿ لطيفة ﴾ جاء شاب ليركب احدى عربات الاومنيبوس فشاهد بين الركاب صديقاً لهُ سمين فقال مازحاً « هل تحمل هذه العربة الفيلة ؟ » اجابه السمين . « بلا شك فهذه العربة كسفينة نوح تحمل كل الحيوانات ففيها مواضع للفيلة ومواضع للحمير »

صورة بعض المعتقلين فى اورفا

حكاية المستر بومروي

وهي تروق الرجال والسيدات

لم يعتد المستر بومروي الالتفات الى الفتيات الكاتبات على الآلة الكاتبة اللواتي كنّ يستخدمن في محلهِ من حين الى آخر وكان الى اليوم الذي دخلت فيهِ مس بنسي كلار في خدمتهِ ينظر اليهن كنظرهِ الى الآلات الكاتبة التي كن يشغلنها

وقد كان بومروي في الاربعين من عمرهِ وغير متزوج وكان طويل القامة مهاباً يظهر انهُ اكبر كثيراً من عمره الحقيقي لانهُ قضى ايامهُ دائباً في العمل والتقتير على النفس ولم يبتسم لهُ الدهر الا في السنوات الاخيرة اذ تسنى لهُ الحصول على ما كانت نفسهُ تطمح اليهِ السنين الطوال واخذ محلهُ يتقدم تدريجاً حتى اصبح من المحال التجارية الكبيرة والى ذلك الحين لم يخطر الزواج في بالهِ

ومن الغريب انهُ مذ رأى بنسي كلار هام بها فقد كانت تختلف عن سائر الفتيات — رأى من طباعها الجد والاخلاص في العمل وكل مافيها من اخلاق وصفات وجمال حلو ومقبول

كان هو في الاربعين من العمر انما ظاهرهُ يدل على انهُ اسنّ من ذلك وهي في العشرين من عمرها وتظهر اصغر من ذلك واصبى ولكن ما يستطيع ان يغمرها بهِ من اسباب الراحة والرغد والهناء لا يتسنى لاحد من معارفها والطبقة التي هي منها . وقد رأى اخيراً ان يستشير صديقاً لهُ يدعى الرديس وقابلهُ ذلك المساء في النادي وبعد ما اطلعهُ على الحكاية دار بينهما الحديث التالي :—

قال الرديس : أتظن نفسك كبيراً في السن وقد جاوزت حد الاقتران وانت لا تزال في عنفوان الشباب بالنسبة الى كثير من العرسان السعداء فقد قرأت اخيراً ان شيخاً في الثامنة والسبعين من العمر تزوج طباخة عنده عمرها تسعة عشر ربيعاً

فقال بومروي نعم نعم ولكن ذلك نادر لا يقاس عليهِ فالمسألة التي تهمني الآن هي هل يسوغ لابن اربعين ان يطلب من ابنة عشرين عاماً ان تقاسمهُ الحياة

فقال الرديس ضاحكاً وهو يشعل سيجارته اسألها لنرى ماذا يكون جوابها ولو كنت طامعاً بدراهمك لكنت اراهنك على قبولها من عدمهِ واسمح لي ان ألقبك بالغبي الجاهل اذا كنت تعتقد غير ذلك على انك والحق يقال طيب القلب سليم النية فالذين يتحلون بهذه الخلال الحميدة هم الذين يقدرون انفسهم دون قدرها . فقال بومروي متنفساً الصعداء اذاً تظن ان الامل قوي بان سعادتي قاب قوسين

فقال صديقهُ الرديس بلهجة المتفلسف أيها الصديق العزيز ان مثل القادم على الزواج مثل المراهن توقف سعادتهُ على الحظ والبخت وهنالك كثير من الناس ممن يتوهمون انهم يتزوجون زواجاً لا مثيل لهُ من حيث العمر والجاه والحسب ويلجئهم ذلك الزواج الى الانتحار او الطلاق فالق شبكتك وانتظر بختك.

فقال بومروي بوجه كوجه اليافع تعلوهُ حمرة الخجل ولكني لم افاتحها بعد في هذا الموضوع فقال الرديس اذاً انصح لك ان تسرع قبلما يسبقك احد

وفي اليوم التالي جعل بومروي يحادث كاتبتهُ في مواضيع شتى لاعلاقة لها بوظيفتها فسرّ منها لانها كانت تصغي اليهِ بكل لطف واهتمام . وفي عصر احد الايام التالية ارسل اليها تذكرة صغيرة مع احد خدمة المحل وظل ينتظر الرد بقلب خافق وهو على احر من الجمر الى ان جاءهُ الرد التالي :—

عزيزي المستر بومروي

اني أعد دعوتك لي بان تصحبني معك الى التياترو هذا المساء في منتهى اللطف منك وكرم الاخلاق ويسرني ان اذهب معك فقد مضى عليّ اشهر لم احضر فيها التمثيل وسأنتظرك في المكان والوقت اللذين عينتهما لي

ب . ك

وقد ابتهجت بنسي بكل ما رأتهُ وسمعتهُ في التياترو وحمد المستر بومروي ربه لان التياترو وعلبة من الحلواء ابتاعها لمالكة قلبهِ ساعداهُ على الفوز والانتصار ذلك المساء وقد اصر على ان يوصلها الى بيتها وبينما هما في المركبة استجمع كل شجاعته وطلب منها ان تصير شريكة حياته وأردف طلبه هذا بقولهِ اني اعلم باني اكبر منك سناً ولكني سأبذل كل ما في وسعي لكي اجعلك سعيدة

فقالت بلهجة عذبة كاد يطير لها قلبه لقد اسعدتني وابهجتني بمجرد طلبك هذا نعم اريد ان اقترن بك وسأحبك ما زلت في قيد الحياة . ثم اخذت شفاههما تتكلم بفصاحة وبيان من غير ان يقولا كلمة واحدة

***

منذ ذلك اليوم تبدل بومروي وكان كل من رآهُ يقول انهُ صار احدث سناً بعشر سنوات مما كان عليه قبلاً وصار مشيهُ نشيطاً خفيفاً كمشي الغلام وسطعت عيناه بنور عجيب . لحظ ذلك صديقهُ الرديس عند ما رآهُ في النادي فقال تاللهِ ان الخطبة تجدد الشباب احسن من الادوية وصبغات الشعر ألم اقل لك ياصاح ان الحظ سيخدمك والامور ستأتي طبق مرامك

ولكن الامور لم تستمر على مرام المستر بومروي فقد حدث ما كدر صفوهُ واقلق بالهُ . ذلك انهُ دخل مرة على غير انذار غرفة مس بنسي الصغيرة المخصصة لها في محله وقد لحظ انها عند ما رأته نشلت ورقة كانت تكتبها بالآلة الكاتبة ووضعتها في درج امامها . فلم يقل لها شيئاً حينئذ لكنهُ اخذ يناجي نفسهُ قلقاً قائلاً لمن كانت تكتب لما دخل الغرفة لماذا نظرت اليه جافلة واخفت الورقة وقد احتار في امره وانتابه عذاب اليم لكنهُ لم يفه بكلمة في هذا الصدد مؤملاً ان لا يكون هنالك ما يوجب الغيرة . على ان الايام كانت مخبئة له اكثر من ذلك فبعد ما حدث ما تقدم بايام قليلة دخل مرة اخرى الى غرفة خطيبته ليدعوها الى تناول الشاي معهُ ولحظ انها خطفت مغلفاً وجعدته حتى استتر بكفها ووارت يدها تحت المائدة . فقال بومروي وفي لهجته شيء من الفتور ارجو ان لا يكون في دخولي عليك بلا استئذان شيء من المقاطعة او الاعاقة فنظرت اليه الفتاة مدهوشة وقالت مالك ايها العزيز اظنك لم تغفر لي اصراري على مزاولة الشغل حتى يوم زفافنا فان كان ذلك لا يسرك فاني افعل ما تشاء

فقال بومروي انك مخطئة في زعمك هذا فاحب الامور اليّ هو ان تظلي قريبة مني انما الحقيقة يابنسي هي غير ذلك وليس في استطاعتي ان اظل اراوغ او احوم حول الموضوع شأن الكثيرين في مثل هذه الاحوال وقد كان في نيتي ان افاتحك الحديث منذ ايام ولكني لم ار من نفسي الاقدام الكافي على ذلك واني اسألك الآن لماذا خطفت ذلك المغلف لما دخلت ولماذا فعلت ذلك ايضاً ايام منذ بورقة كنت

اسماء اصدقاء اللطائف المصورة

نمرة الاشتراك	نمرة القيد	اسمه	ملحوظات
١٩	٣٩	كامل افندي صليب من مصر	دفع له ٥٠ قرشاً
٤٠٤٦	٣٩	لم يتقدم بعد	—
٤٦٢٨	٣٩	لم يتقدم بعد	—
٨٢٢١	٣٩	سعيد افندي انطونيوس من الاسكندرية	دفع له ٥٠ قرشاً
٥٢٧	٤٠	لم يتقدم بعد	—
١٦٠٥	٤٠	لم يتقدم بعد	—
٤١٠٨	٤٠	الآنسة فهيمه ابو غالي من اسيوط	دفع لها ٥٠ قرشاً
٤٤٠٨	٤٠	لم يتقدم بعد	—

بعد مرور شهر على تاريخ العدد المنتخب لا تدفع الادارة شيئاً لحامله

تكتبين عليها على الآلة الكاتبة . فامتقع وجهها وظهر انها لا تعلم ماذا تقول فقال بومروي تكلمي فاني انتظر ايضاحاً منك ولست اظنك تبخلين عليّ بذلك فوضعت يديها الصغيرتين على كتفيه ونظرت اليه نظر الاستغاثة وقالت ياعزيزي ارجوك لا بل اتوسل اليك ان لا تسألني ذلك. قال ولكني اريد الايضاح فبالله اسرعي به ألا ترين الى اي حالة من البؤس اوصلتني الريبة قالت ولكني لا اريد ذلك وستعلمه يوماً بعد ما تتزوج وعبثاً حاول بومروي ان يستطلع منها شيئاً في هذا الشأن لانها كانت لا تجيبه الا بضحك غريب يدل على راحة الضمير . ولما كان صاحبنا مطبوعاً على المسالمة يمقت الجدال والمشاغبة عاد الى غرفته واخذ يضرب اخماساً لاسداس متسائلاً ما السر في ذلك كله هل هنالك شخص آخر قبلت بنسي ان تقترن به من اجل مركزه وثروته وقلبها محفوظ لسواه وربما كان شاباً في ربيع العمر

ومن الجهة الاخرى ربما كان هنالك سر آخر لا علاقة له بما يخشاه — ربما كان احد اقاربها في كارثة او ضائقة مالية فهي طبعاً تخفي ذلك على زوجها المزمع . ولما كانت عين الحب عن كل شيء كليلة جعل يلتمس لحبيبته الاعذار ويقول انى لي الحق ان اتسرع في الحكم على الفتاة فقد كانت مذ عرفتها الى الان مثال اللطف والوداعة والحلاوة والظرف ولم يظهر منها اقل بارقة تغير او انقلاب في العواطف والولاء ومن الخطإ — الخطإ العظيم ان نحكم عليها بغير شواهد اخرى

ولكد طالع بومروي لم يمض على ذلك اسبوع حتى ساق الدهر تلك الشواهد الى سبيله بمفاجأة هائلة فقد اتفق انه دخل غرفة بنسي بعد ماغادرتها لتناول الغداء فوقع نظره على ورقة مغضنة على الارض فالتقطها بسرعة وقومها وقرأها بوجه كوجه الاموات واذا بها الكتاب التالي : —

« احب الناس اليّ واعزهم لديّ

« يشق عليّ وايم الحق ان اكتب اليك هذا الكتاب ولكن ليس لي على الدهر حيلة فاعلم أيها الحبيب جاك انه ليس في استطاعتي ان اقترن بك ولا تظن اني افعل ذلك من اجل نفسي كلا بل من اجل والدتي التي لم تذق طعم الراحة ولم تعرف معنى الثروة

« واني اتركك ياجاك لكي اقترن بسواك وهو رجل اوده واحترمه ولكن لا اقدر ابداً ان احبه كما احبك. حبذا لو كان قد تسنى لك ان تخرج اختراعك الى حيز الوجود وتربح اكداساً من الاموال لكانت الاحوال غير ماهي الآن . وعند ما اذكر ان ليس هناك من يثق بك ويقرضك مبلغ خمسمائة جنيه لتنفيذ اختراعك هذا لا يسعني الا القول بان هذا العالم عالم تعاسة وشقاء . والان ايها العزيز اقول والاسف ملء صدري اني مضطرة ان اقطع عن مكاتبتك وكنت اود ان تشل يدي قبلما اكتب هذا وليس في استطاعتي الاّ ان اطلب منك الغفران ولكني اسألك ان تنساني باسرع مايمكنك واستودعك الله واسأله تعالى ان يسعدك بزوجة افضل مني اضعافاً »

ب . . . .

***

وما كاد بومروي يأتي على آخر هذه الكلمات حتى انّ انين الالم وقال في نفسه ان ظني الاول كان في محله فهنالك شخص آخر تحبه وعاد الى غرفته يجر رجليه جراً وجلس بجانب مكتبه وقتاً طويلاً وهو في حالة بؤس وذهول كادت تفقده التفكير . اخيراً اخذ يكلم نفسه قائلاً اني استحق الدوس بالاقدام وهذا الجزاء العادل الذي استحقه فلتقترن بمن تهواه وليجعل الله حياتهما سعيدة رغدة . وفي تلك اللحظة خطر في نفسه خاطر سام نبيل خاطر لا يخطر الا لرجل من جبلة طاهرة نادرة المثال فمن من الرجال يستطيع في مثل هذه الاحوال احوال الذل والحزن ان يخرج عن دائرة حب الذات والميل الى الانتقام أما هو فناجى نفسه قائلاً ان بنسي لا تحبني بل تحب ذلك الشخص الآخر الذي لو اتيح له مساعدة مالية وتشجيع لربما يصادف نجاحاً باهراً وينزلها المنزلة التي هي اهل لها ويغدق الراحة والرغد على والدتها وكل ما يلزم لذلك هو مبلغ زهيد مبلغ خمسمائة جنيه ومن الذي يجب ان يقدم هذا المبلغ سواي . فاخرج دفتر الشكات وهو يقول من اجلها نعم من اجل خاطرها العزيز فان لم استطع بنفسي ان اجعلها سعيدة فليجعلها سواي وأسأل لهما البركة من الله . قال ذلك وقطع شيكاً بخمسمائة جنيه باسمها وتناول ورقة وكتب عليها ما يلي : —

عزيزتي بنسي

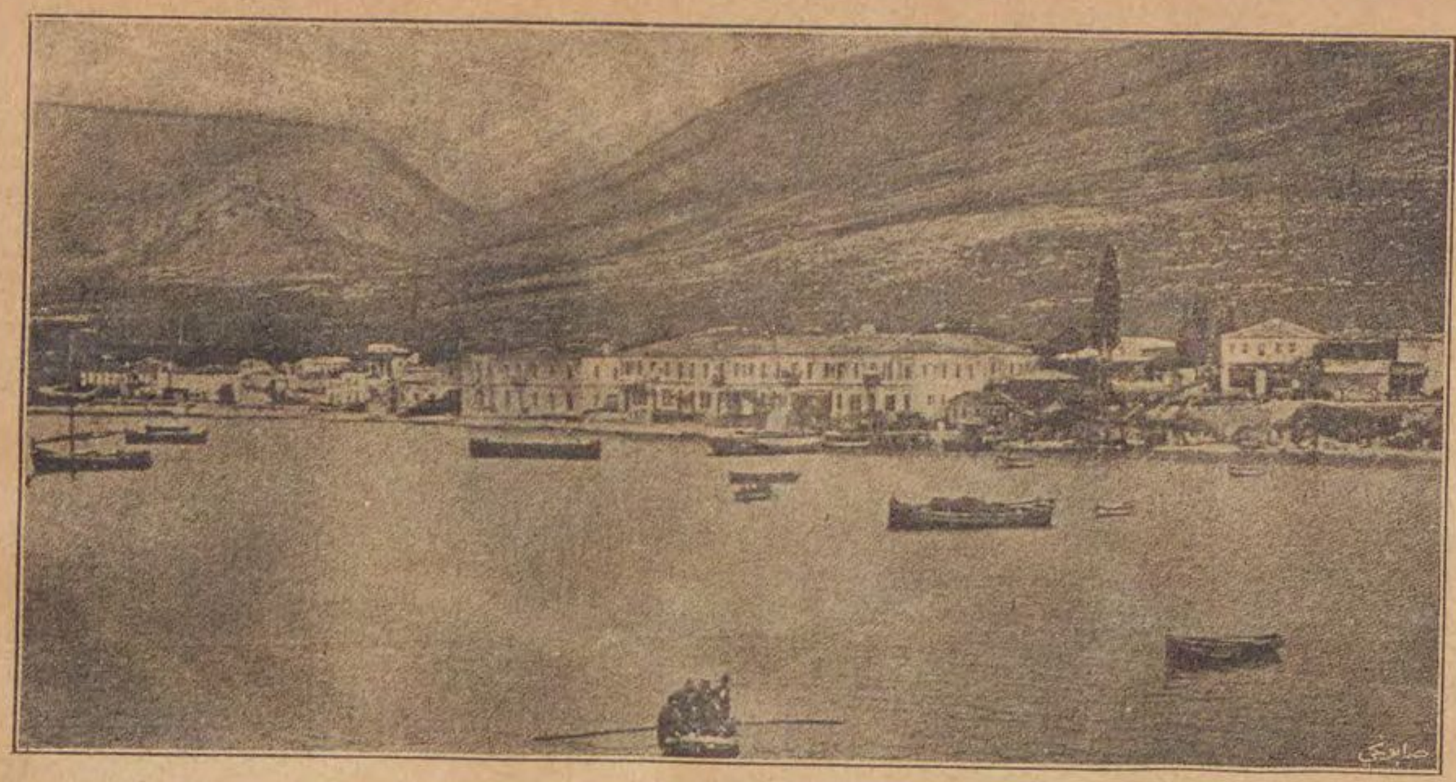
اتفق اني دخلت غرفتك اليوم بعد ما ذهبت ولست آسفاً لاني فعلت ذلك فقد التقطت عرضاً وريقة يظهر انك نصصت عليها كتاباً ثم طرحتيها ربما بعد ما خطر لك ان تخبري الشخص الذي كنت تكتبين له بطريقة الطف ولم يكن ذلك الاّ للخير لاني اقدمت على قراءة تلك السطور ومنها علمت الحقيقة وكتبت هذا اليك لاطلق سبيلك وامنحك حريتك هذا فيما يتعلق بنفسي أما بغير ذلك فقد تبين لي من كتابك ان مساعدة مالية طفيفة لشخص يهمك امره تعود عليه وعليك بنفع عظيم فارجوك ان تقبلي الشيك المرسل (طيه) كهدية لكما وأسأله تعالى ان يبارك عملكما ويجعل حياتكما حياة سعادة وهناء والآن استودعك الله وعند ما نلتقي ثانية ارى من مصلحتك ومصلحتي ان نكتم كل ما حدث ولا نشير اليه قط واذا كنت تودين ان تتركي الخدمة في محلي فلا اعارضك في شيء والآن استودعك الله ثانية واتمنى لك كل خير وسعادة

بومروي

ثم ذهب بنفسه والقى الكتاب في البريد . وقد قضى بومروي تلك الليلة حليف السهاد والارق وطلع عليه الصباح وهو في حال يرثى لها من التعاسة والغم وقد كان قبل ذلك يستيقظ من النوم ويخيل اليه انه اسعد حظاً من الطيور المغردة على الاشجار ويطمح الى السعادة المقبلة أما الآن فقد تراءى له الجو مكفهراً ملبداً بالسحاب الذي يحجب عنه اشعة شمس الآمال الى ابد الآبدين . ثم قصد محله وتناول الرسائل التي جاءته بالبريد وخطر له ان يجد بينها كتاباً من بنسي لكنها كانت كتب اشغال عادية وبينما هو يفكر في ما وصل اليه من البؤس والشقاء سمع على الباب نقرة معلومة له جيداً نقرة طالما خفق لها قلبه قبلاً خفقاناً لذيذاً ثم فتح الباب ودخلت بنسي ووقفت امامه وبيدها مغلف الكتاب الذي ارسله اليها في المساء الماضي وعيناها تدلان على هيئة غريبة وقالت بلطف اسعدت صباحاً عسى دخولي ان لا يكون قد سبب لك انزعاجاً . فقال كلاّ تفضلي اجلسي أرى ان كتابي قد وصلك فقالت نعم ثم اخذت تضحك ولم يكن ضحكاً عادياً بل ضحكاً غريباً في بابه ومدهشاً حتى ان بومروي ظن ان عملها بدء نوبة عصبية ستنتابها وفكر ان يبعث فيأتي بالطبيب ولكنها انقطعت عن الضحك فجأة واجهشت في البكاء فجعل بومروي يخفف عنها قائلاً لماذا البكاء وانا لا اقصد إلا سعادتك . فاقتربت منه وطوقت عنقه بذراعيها فدهش من عملها هذا بعد كل ما جرى وزاد اندهاشه عند ما اخرجت الشيك من المغلف ووضعته امامه قائلة اني اشكرك وان كان لا حاجة بي اليه. وزد على ذلك اني لا اقبل حل الميثاق الذي بيننا . فتحركت شفتا بومروي ولكن لم ينطق إلا كلمة واحدة وهي « بنسي » وكانت كانها صيحة ابتهاج وفرح فقالت بنسي وهي بين الضحك والبكاء ينبغي (ياعبيط) ان تتعلم من هذه الحادثة ان لا تقرأ كتاباً ليس بعنوانك وفي الحقيقة ان الكتاب الذي قرأته غير مقصود لشخص حقيقي على الاطلاق فصرخ ووجهه مشرق بالابتهاج ماذا تقولين قالت اقول انني

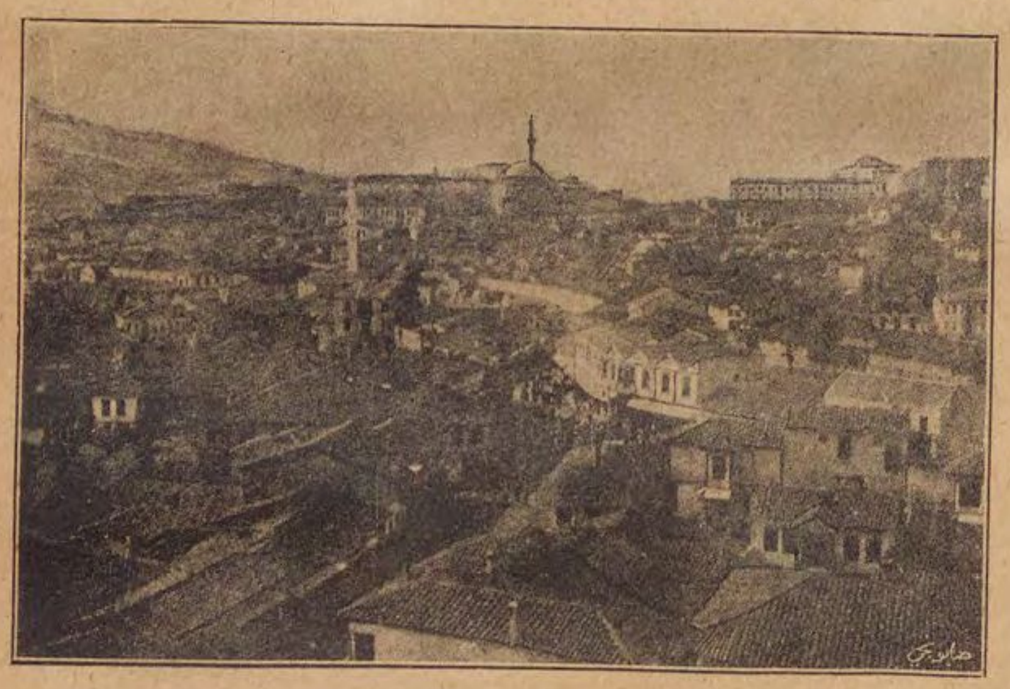
(تتمة الحكاية على الصفحة التاسعة)

في ميدان الحرب



هذه صورة دده اغاج الثغر البلغاري على ساحل بحر ايجه حيث تلتقي حدود بلغاريا بحدود تركيا (انظر الخريطة المدرجة في العدد ٣٨ صفحة ٥) . وقد شرع الاسطول البريطاني يضرب هذه المدينة بمدافعه في ٢٥ اكتوبر فدمر ابنيتها كلها وتحولت الى اكوام وانقاض ولم يسلم الاّ كنيستها ويحيط بدده اغاج جبال عالية. وقد دخلت في حوزة البلغاريين سنة ١٩١٣ بموجب معاهدة بخارست

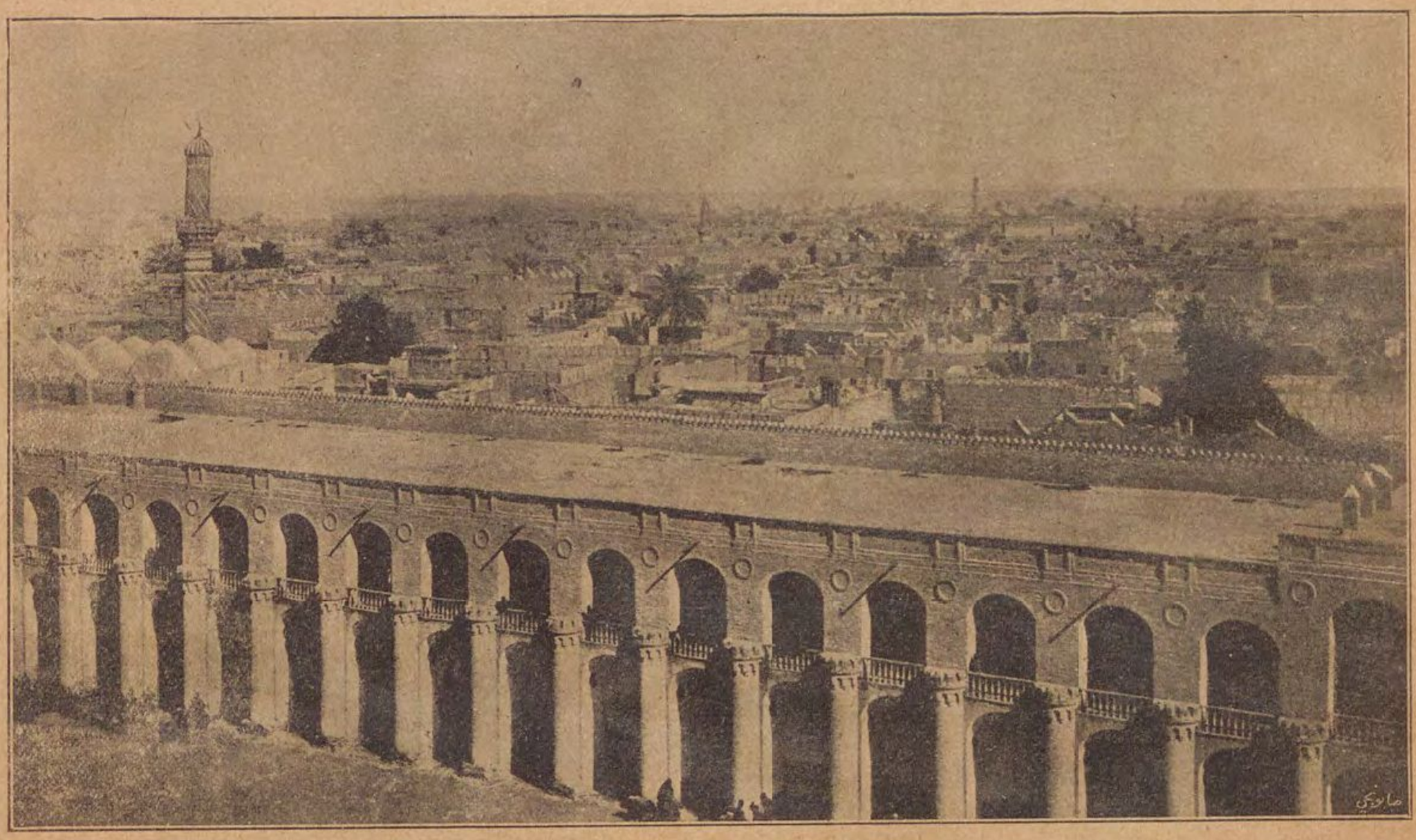
باسفل هذا الكلام منظر مدينة اسكوب السربية وقد احتلها البلغاريون في ٢٢ اكتوبر الماضي وحاول السربيون استرجاعها من قبضة البلغاريين فلم يفلحوا في ذلك . واسكوب او « سكوبلجي » واقعة على خط سكة الحديد بين سلانيك ونيش (انظر خريطة البلقان المدرجة في العدد ٣٨ صفحة ٥) حيث يلتقي نهر ترسكا بنهر فردار ويبلغ عددسكانها ٦٠٠٠٠ وتحيط بها ارض منبسطة مسافة ثم تعقبها ارتفاعات جبلية وتلال وقد اقتربت منها النجدة الفرنسوية



هذه صورة الجنرال السر بريان ماهون الذي عين قائداً للقوات البريطانية في سربيا في اواخر الشهر الماضي. وهو معروف لكثيرين من سكان القطرين المصري والسوداني فقد كان مديراً وقائداً للجنود في كردوفان من سنة ١٩٠١ الى سنة ١٩٠٤ واشترك في معركة ام درمان في السودان ورأس قلم المخابرات للجيش واشترك في حرب جنوب افريقية وتولى فيها قيادة الكتيبة التي ارسلت لانقاذ مدينة مفكنج وتولى قيادة الفرقة الثامنة في لنكو بالهند حتى شبت الحرب الحالية فانضم الى قواد الجيوش المحاربة وقد اشتهر بالحزم

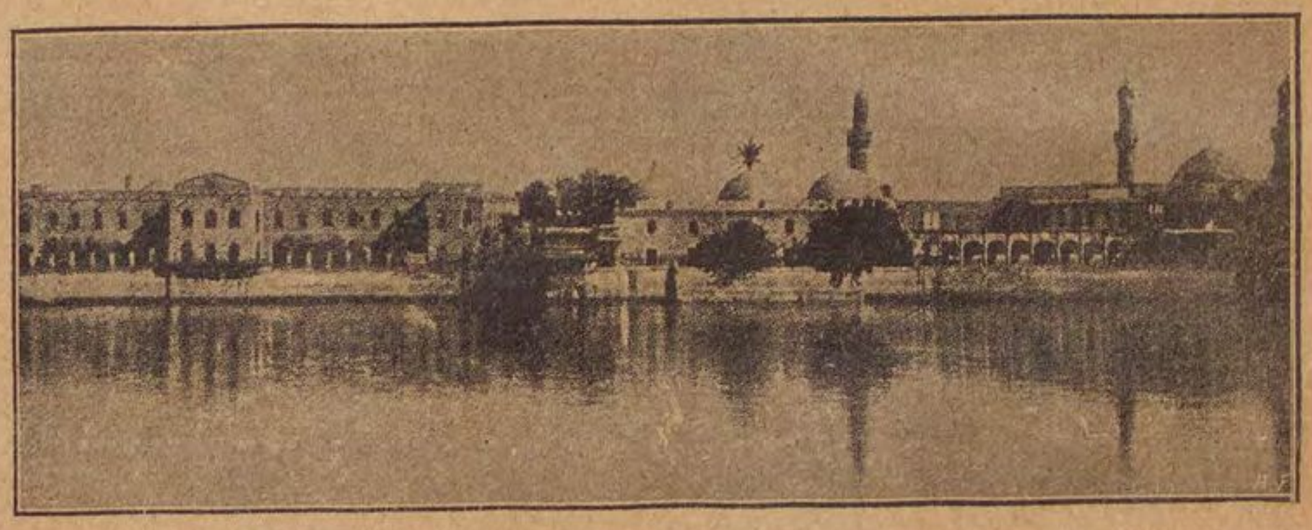
هذه صورة قوله وهي ثغر يوناني على ساحل بحر ايجه وقد دخلت قوله في حيازة دولة اليونان بمعاهدة بخارست ويبلغ عدد سكانها ثلاثين الفاً

بغداد الشهيرة — عاصمة الخلفاء العباسيين



منظر مدينة بغداد من الفشلاقات العثمانية والمدينة لا تزال شرقية بحتة بمناظرها

لاتنقضي الايام الباقية من هذه السنة المشومة الاّ ورايةُ بريطانيا العظمى تخفق على ربوع عاصمة الخلفاء العباسيين ومحط رجال العلم والادب والفنون والتجارة في عهد هرون الرشيد وعهد المأمون — فتنتقل من يد الى يد. تصير املاكاً انكليزية بعد ما كانت عثمانية ويحرق الالمان الارم على ضياعها من يدهم وخيبة رجائهم وخسارة ما انشأوهُ من الخطوط الحديدية وفقدوهُ من الامتيازات في الاراضي العثمانية فقد بذلوا النفس والنفيس في استمالة حكومة الاستانة اليهم وحملها على اعطاء الربا على المال اللازم لمد هذه السكة من الاستانة الى بغداد وهذا المال يبلغ عشرين مليوناً من الجنيهات فحملت بذلك عاتق الامة العثمانية احمالاً ثقيلة. على ان المانيا نجحت في مسعاها اخيراً فاوفدت نحو سبعين الفاً من العمال لاتمام مد ذلك الخط الذي يبلغ طوله ١٤٠٠ ميل

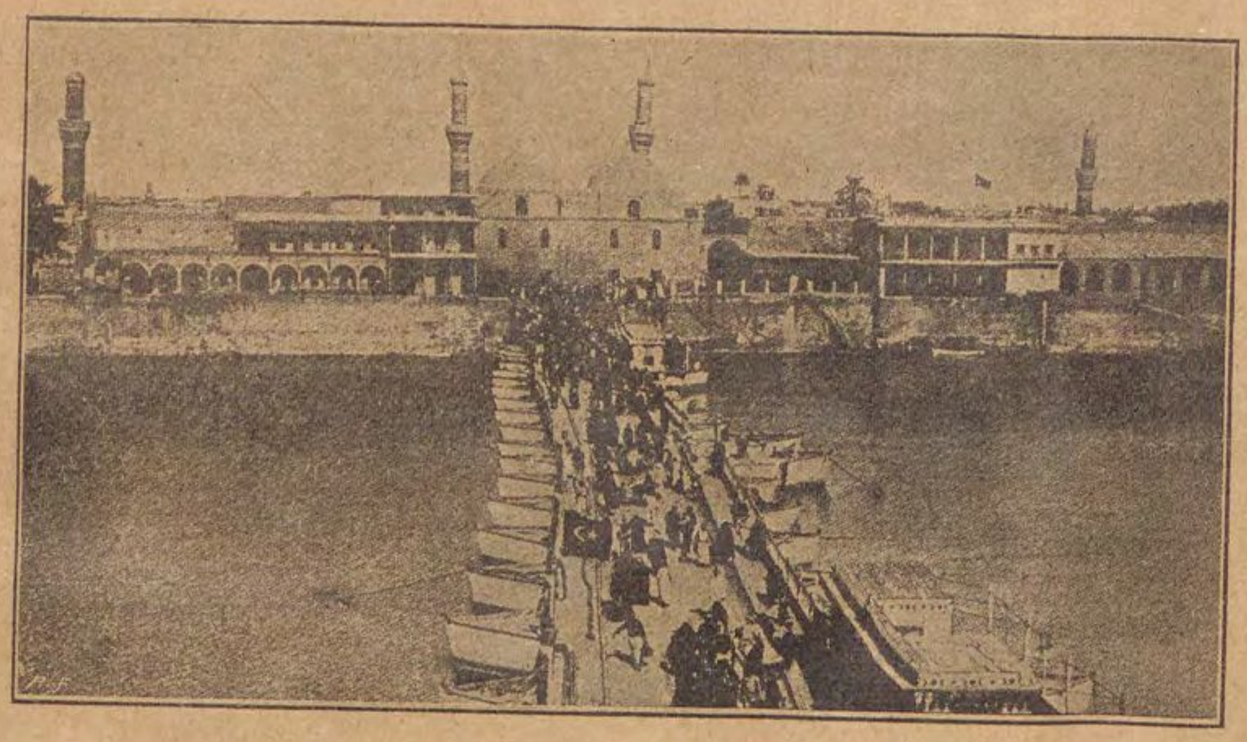


صدينة الف ليلة وليلة — بغداد عاصمة العراق — منظر من نهر دجلة

ولكن حسن طالع بغداد سيضيف الى تاريخها صفحة جديدة فيعود مجدها الغابر وعزها السالف يؤيد ذلك ما انبأتنا الاخبار بهِ وهو دنو الحملة البريطانية منها بقيادة الجنرال نكسون

بغداد كما يعلم القراء — مدينة الف ليلة وليلة — أبعد مدن العراق شهرة وارقاها مدنية وحضارة تبعد عن الاستانة ١٦٠٠ كيلو متر جنوباً بشرق وعن خليج العجم ٥٠٠ ميل وعن دمشق الشام مسيرة تسعة ايام على ظهور الجمال. وعدد سكانها من ١٠٠ الف الى ١٢٥ الفاً من عرب وترك وعجم واكراد وهنود واوربيين. منهم ٦٠ الفاً من المسلمين بين سنة وشيعة و٣٤ الفاً من اليهود والباقون مسيحيون. وبغداد او الزوراء او مدينة السلام مشادة على جانبي نهر دجلة ويبلغ عرض النهر هناك نحو ٧٠٠ قدم فثلثها واقع على عدوة النهر الغربية والثلثان الآخران على ضفته الشرقية ويصل بين الجانبين عدة كباري (جسور) احدها مبني على قوارب مرصوصة (انظر الصورة على الصفحة المقابلة) وطول هذا الكبري القريب ٢٥٠ متراً. ويعرف الجانب الشرقي بالرصافة والغربي بالكرخ ويحيط بالرصافة سور من

ومهد حضارة العرب وعلومهم وفنونهم وادابهم



منظر كبرى الزوارق في بغداد وجامع الوزير على ضفة دجلة الشرقية

الطوب معظمه متهدم وامامه خندق عليه عدة ابراج اكثرها متهدم ايضاً . وفي الكرخ قلعة على مقربة من دار الحكومة لها اهمية عظيمة . وبيوت بغداد صغيرة مبنية بالطوب المشوي وشوارعها ضيقة متعرجة غير مبلطة تحاكي شوارع القاهرة منذ مئة عام وليس للنظافة اثر فيها . وفيها كثير من الخانات والقهوات والحمامات والمساجد وكنائس للمسيحيين ومجامع لليهود . ولجوامعها قباب حسنة ظاهرها مصبوغ بالخضرة ويتخلل بيوتها حدائق نضرة وبساتين من الليمون والبرتقال والرمان وفيها كثير من شجر النخل

واحسن بناء في بغداد دار الحكومة وهو فخم فسيح . ودار الجمرك ودور الاعيان الاجانب وقناصل الدول . وجملة القول ان موقع بغداد جميل تحف بها البساتين وغيطان النخل الى مسافة شاسعة منها وهواؤها جاف سليم غير ان الامراض تزيد فيها ايام فيضان دجلة اذ تستنقع المياه وتكثر الميكروبات وصيفها حار كما ان شتاءها بارد قارس . اما صناعتها فدباغة الجلود ونسج الحرير والقطن وجز الصوف واعداده وصنع الاواني النحاسية وصياغة الحلى الذهبية والفضية . وحاصلاتها الجلد والصوف والبلح وتبلغ قيمة صادراتها السنوية نحو ثلاثة ارباع مليون جنيه — اما وارداتها فتبلغ مليوني جنيه

وقد اشتهرت بغداد بعد الهجرة بمئتي سنة شهرة عظيمة ولا سيما في العصر الذهبي — عصر هارون الرشيد والمأمون فانشأ المأمون فيها مرصداً فلكياً وامر باستخراج كتب الحكمة اليونانية فزهت بالعلماء والفضلاء وخرج منها فطاحل الائمة في كل العلوم من الادباء والعلماء والفقهاء والشعراء والمحدثين والرواة والاطباء وغيرهم من اقطاب العلم والدين والادب وبلغ عدد سكانها في تلك الايام نحو مليوني نفس واقامت بها الدولة العباسية العربية المصانع المتقنة والقصور المنيفة ورصعت دار الخلافة فيها بالمعادن النفيسة وحوت آنية جليلة وامتعة ثمينة وحجارة كريمة وافشة فاخرة ورياش وطنافس ما لم يجمع في مدينة مثلها فكثرت متاحفها وصار يضرب المثل بغناها واصبحت تلقب بالمدينة الذهبية . وبقيت بغداد في اوج مجدها وزاهي عزها حتى دالت دولة العباسيين وسقطت فلعبت بها ايدي الفتن والخراب وامتدت فيها الحرائق واخذ عزها يتلاشى وابتدأت صروح مجدها تتهدم فاندرست رسوم مدارسها وتقوضت قباب مصانعها حتى صارت اثراً بعد عين . ودخلها التتر سنة ٦٥٦ فاعملوا فيها السيف والنار وقتلوا الخليفة المعتصم بامر الله واستولى عليها الاتراك سنة ٩٠٦ فالفرس فالاتراك ثانية سنة ١٠٤٨ واستراحت من القلاقل والحروب واخذت تسترجع شيئاً من عمرانها . على انها لم تبلغ شيئاً يذكر فشتان بين حاضرها وماضيها . اما اذا قيض الله لها حكومة انكليزية فلا نغالي اذا قلنا ان العراق سيبلغ مبلغ القطر المصري عمراناً وثروة وتصبح بغداد بمقام القاهرة والخرطوم شأناً واهمية . والله مدبر حكيم

صورة احد الزوارق الوطنية التي تستعمل في بغداد لعبور نهر دجلة وهي مصنوعة من الخوص المطلي بالقار والزفت واسمها الكوفا وتسع نحو عشرين شخصاً

﴿ لطيفة ﴾ نظر احدهم الى ساعته ورآها واقفة فقال يجب ان آخذها الى الساعاتي لكي ينظفها فقد توسخت فسمعته ابنته الصغيرة وقالت له . لا تفعل لاني اخذتها اليوم صباحاً ووضعتها في طشت الغسيل فصارت نظيفة للغاية

ادخل مسابقة اسرى الحرب الالمان اذا كنت تلميذاً
الجوائز ١٠٠٠ قرش
والشروط في العدد ٤٠

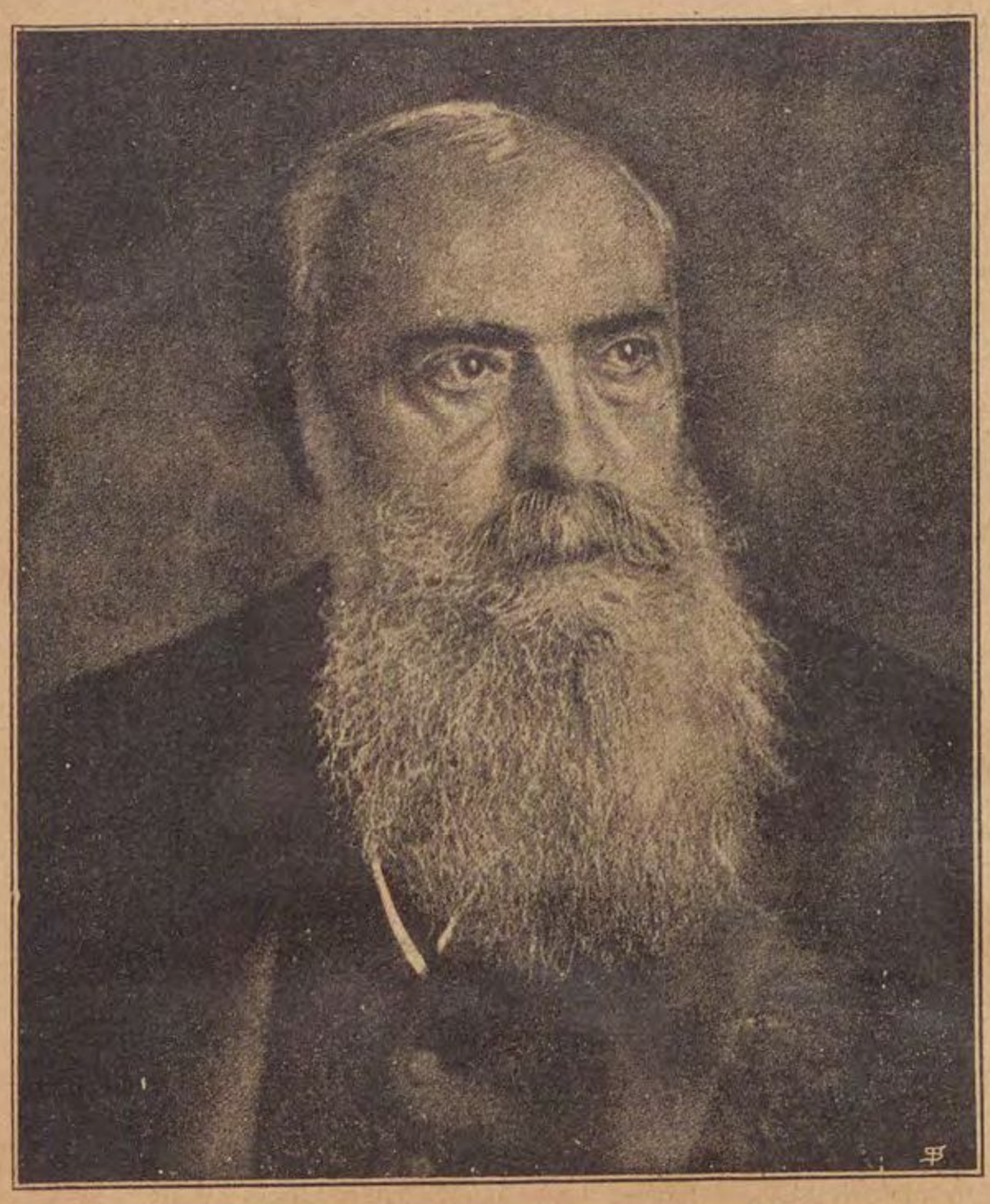
زيارة الجنرال جوفر للندن

(صورته خارجاً مع اللورد كتشنر من وزارة الحربية)

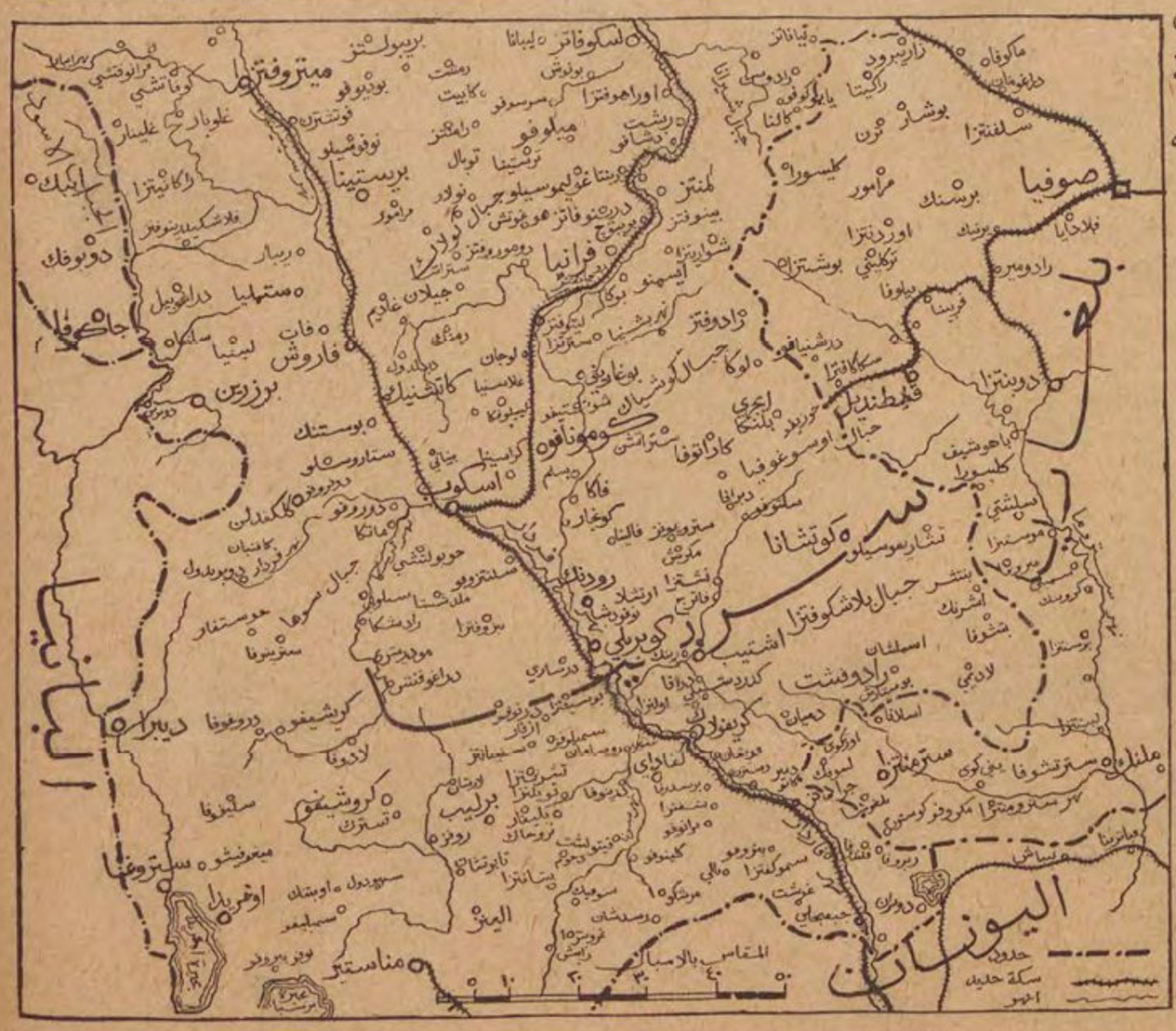
برح الجنرال جوفر ميدان القتال الغربي قاصداً لندن في ٢٩ اكتوبر الماضي وذهب تواً الى وزارة الحربية واجتمع هناك باقطاب السياسة والحرب من الانكليز وتراه في الصورة خارجاً منها مع اللورد كتشنر قاصداً السفارة الفرنسوية في لندن واجتمع بوزراء الانكليز في شارع دونتج فتفاوض معهم وفي اليو الثاني اجتمع ثانية باللورد كتشنر في وزارة الحربية وزار جلالة الملكة في قصر بكنجهام وزار جلالة الملكة الكسندره والدة الملك في قصر ماربورو ثم غادر لندن الى مقر اعماله

الوزير اليوناني الجديد

(تذكرنا هذه الصورة بصورة الامير بشير الشهابي)



المسيو سكولوديس رئيس وزارة حكومة اليونان * اقرأ عنه شيئاً في الصفحة المقابلة



تمثل هذه الصورة الهزلية السياسية موقف اليونان تجاه الحلفاء . فالحلفاء واقفون ينادون « تينو » (اي قسطنطين) هيا معنا هيا ! فاطل عليهم تينو من نافذة بيته واجابهم « بربكم اخفضوا صوتكم امرأتي .... لا ... لا تتركني اذهب ... »

كتب الينا احد قراء اللطائف المصورة يمدحنا على نشر خريطة ممالك البلقان في العدد ٣٨ ويطلب منا ان نوالي نشر الخرائط التي يحتاج اليها قراء الصحف بين يوم وآخر لعظم فائدتها في معرفة المواقع التي يتكرر ذكرها في اخبار الحرب وقد نقلنا هنا الخريطة التي نشرت في المقطم يوم ٢٠ الجاري مصغرة وباذن خصوصي منها وهي تبين بوضوح وجلاء ميدان القتال في بلاد السرب

الوزير سكولوديس

وصفهُ وسيرتهُ وسياستهُ

انبأتنا التلغرافات الخصوصية والعمومية بان ملك اليونان عهد في رئاسة الوزارة الى المسيو سكولوديس وقد استغرب جمهور القراء تقليد رئاسة الوزارة لرجل قل من سمع باسمهِ بين اسماء ساسة اليونان المعروفين ولكن سكولوديس رجل عظيم القدر في بلاده رفيع المنزلة بين اهلها وقد عانى السياسة من قبل وتقلب في الوزارات فكان وزيراً للخارجية في وزارة تيوتوكيس وسواها في اواخر القرن الماضي . وآخر خدمة خدم بها بلاده انه كان عضواً في المؤتمر الذي عقد في لندن بعد حرب البلقان الاولى تمهيداً لعقد الصلح مع تركيا

وهو شيخ طاعن في السن على جانب عظيم من العلم والثروة وقد دعي غير مرة اخيراً الى تقلد الوزارات فكان يعتذر عن قبولها واشتهر بعدم انتمائهِ الى حزب من الاحزاب ولكنهُ من اعظم اصدقاء المسيو فنزيلوس وأحب الناس اليه يحترمهُ ويكرمهُ وهو صديق للملك ايضاً ولذلك تظن الدوائر اليونانية في هذه العاصمة ان الغرض من تعيينه التوسط بين الملك وفنزيلوس وازالة ما بينهما من الجفاء

أما شعورهُ نحو الاجانب فاليونانيون يقولون انهُ من اكبر محبي الانكليز ومن اشد المعجبين بهم وباخلاقهم

هذا هو وزير اليونان الجديد وهذا خلاصة المعروف عنهُ وسنرى مايكون من امره في وسط الزعازع السياسية في بلاد اليونان فان الحالة السياسية التي باتت فيها لا يمكن ان تدوم ولا سيما ان الجيش معبأ وهو على اهبة الحرب

فقد روت التيمس في تلغراف من اثينا ان الوزير الجديد قال لبعض الذين حادثوهُ في الخطة التي ينتهجها انهُ سيلتزم الحياد مع الميل الشديد الى الحلفاء

(المقطم)

من هم ؟

المنتخبون في العدد الماضي ؟

تدفع ادارة اللطائف خمسين قرشاً لكل من حاملي العدد الماضي (٤١) الذي في اسفل الصفحة الثانية منهُ احدى النمر الاتية

٢١٠٥	٥٥١٠
٥٨١٠	٦٩٥١

﴿ تتمة حكاية المستر بومروي ﴾

لم اعرف احداً باسم جاك سوى اخ لي وطفل لايزال في المهد وربما تتجلى لك المسألة اكثر اذا قرأت هذا الكتاب فقرأ مايلي :—

« ان محرر مجلة البلوبل قد قبل الرواية التي قدمتها مس بنسي كلار حديثاً ويؤمل ان يرى غيرها »

وقالت ان الكتاب الذي التقطه كان جزء من تلك الرواية وكنت اكتبه على الآلة الكاتبة في وقت الفراغ ولما لم يعجبني نصه جعدت الورقة ورميتها واذا كنت في ريب مما اقول هوذا الرواية كاملة وفيها الكتاب الذي رأيته مصححاً اقرأه وانظر اسم الفتاة بيلي. فقال بومروي ولكن ماذا تقولين عن تلك الورقة التي اخرجتها عن الآلة الكاتبة وذلك المغلف الذي اخفيته علي منذ ايام قالت ان تلك الورقة كانت جزءاً من الرواية والمغلف الذي فيه الكتاب هو من محرر المجلة الذي رأيته تواً وكان في نيتي ان اكتم كل ذلك عنك وافاجئك بالخبر بعد زواجنا . افهمت الآن ايها العزيز. قال نعم فهمت واخذها بين ذراعيه وقلبه يبتهل الى الله شاكراً حامداً ثم قال كم وكم كنت غبياً فقالت كلا انت لم تكن غبياً بل كنت ألطف واعز مخلوق على وجه البسيطة وانا لست آسفة لما حدث لانه اظهر لي ما انت مطبوع عليه . اظهر لي انك اردت مساعدة الرجل الذي توهمت انه كان يزاحمك في محبتي واظن ان رجلاً بين مليون رجل كان في استطاعته ان يكتب مثل ذلك الكتاب الظريف العذب الذي ارسلتهُ اليّ وذلك الرجل هو الذي سأقترن بهِ واجبهُ فقبلني الآن ايها العزيز وقد لبى بومروي طلبها هذا بسرعة غريبة وضمها الى قلبه الذي كاد يمزق صدرهُ من شدة خفقانهِ وبعد ايام قليلة صارت زوجتهُ وعاشا في رغد وهناء

﴿ جوائز مسابقة صور مشاهير الرجال ﴾

دفعت ادارة اللطائف المصورة في اثناء الاسبوع الماضي الجوائز لمستحقيها وبقي بعض من لم تدفع لهم من اصحاب الجوائز الصغيرة فالرجاء أن يحضروا الى ادارة اللطائف المصورة ويستلموها او يطلبوها مكاتبة ويرسلوا نمرتهم التي كانت على الكوبرن ووصلاً باستلامهم المبلغ

﴿ مسابقة اسرى الحرب الالمان ﴾

في العدد ٤٠ شروط هذه المسابقة وقد طبعناها أيضاً على حدة وهي ترسل مجاناً لكل من يطلبها وليس هناك كوبون يطلب املاؤه ولكن يجب اتباع شروط المسابقة

اللطائف تنتخب اصدقاء

من القراء

انتخبت ادارة اللطائف المصورة اربع نمر مختلفة من النمر المتسلسلة المطبوعة في اسفل الصفحة الثانية من هذا العدد وسوف تنشر هذه النمر الاربع في العدد القادم . فاذا اتفقت نمرة النسخة التي عندك من اللطائف المصورة مع احدى النمر المنتخبة وجاءت مطابقة لها ارسلت اليك ادارة اللطائف خمسين قرشاً صاغاً

ويراعى الشرطان الآتيان

(١) اذا كانت النمرة المطبوعة في اسفل الصفحة ٢ مطابقة لاحدى النمر (التي سوف تنشر في العدد الآتي) فقص الصفحة التي فيها النمرة وارسلها الى ادارة اللطائف المصورة مسوكرة بالبوسطة بشرط ان تصل اليها في اثناء شهر من تاريخ صدور المجلة التي فيها النمرة المطابقة

(٢) يجب ان ترسل مع الصفحة التي تنزعها مكتوباً تتعهد فيه بان تكون صديقاً مخلصاً للمجلة فتواظب على قراءتها وتساعد على نشرها بين معارفك واصدقائك واقاربك

اعلم

انهُ مهما كثرت انواع الامواس الواقية من الجراح لا يمكنك ان تجد بينها ما يفي حقاً بالمرام مثل موسى أب توديت ذاك لانهُ يختلف عنها كلها بكونهِ ليس لهُ شكل المحك ليخدش البشرة او يحميها بل هو يستعمل كالموسى العادي ويفوقهُ بكونهِ يحصد الشعر من ناحيتيه دون أن يجرح مستعملهُ حتى اذا كان أعمى او أشل اما نصلتهُ التي يمكن تغييرها فهي تحلق اشهراً دون ان تجرّ على القايش فكيف بها لو جرت عليهِ

يباع الموسى مع ٦ نصال بريالين ومع مقبض لأجل السن بخمسين قرشاً صاغاً عند قسطنطين نوفل بشارع صلاح الدين نمرو ٤ باسكندرية — اعلان

متعهد مبيع اللطائف المصورة بالاسكندرية وضواحيها هو حضرة ابرهيم افندي ابو ريده

ومتعهد مبيع اللطائف المصورة في الوجه القبلي هو حضرة محمد افندي سراج

خلاصة اهم اخبار الاسبوع الماضي

خارج القطر

الاثنين في ٢٢ منهُ — احتل البلغاريون مدينة برليب وقد ارتكبوا فيها ما يعجز القلم عن وصفه من الفظائع والمنكرات فذبحوا رجال السربيين ونسائهم ولم يعفوا عن احد * قضى المسيو دني كوشان الوزير الفرنسوي ساعة مع الملك قسطنطين يحادثهُ في الشؤون الحاضرة * استولى الايطاليون عنوة على مونتي كوستون الواقع على نحو كرسو * صار البريطانيون على بضعة كيلو مترات من مدينة بغداد في العراق وقد انضم معهم اثنا عشر الفاً من العربان وهم يقاتلون معهم

الثلاثاء في ٢٣ منهُ — نشرت الصحف اليونانية بلاغاً اصدرتهُ الوكالة السياسية البريطانية في اثينا بان دول الحلفاء قد قررت ان تحصر اليونان حصراً تجارياً اقتصادياً ولكن حكومة اليونان تقول انها لاتعرف شيئاً رسمياً عن ذلك البلاغ * انفجر بلون مسير الماني في غرب ولاية شلزويك ودمر تدميراً تاماً * يقول النمسويون ان الجرمان احتلوا جميع بلاد سربيا القديمة * اشتركت ايطاليا مع سائر دول الحلفاء في طلب سحب الجنود اليونانية التي حشدت في سلانيك * اعترفت حكومة الجبل الاسود بان جنودها اضطروا الى التقهقر عن ميدان القتال في سنجق نوفي بازار * استولت القوة البريطانية في مستعمرة الكمرون الالمانية في غرب افريقية على مواقع كبيرة الشان ووصلت الى تيباتي

الاربعاء في ٢٤ منهُ — تقهقر البلغاريون عن برليب خشية من احداق السربيين بهم * جاء في تلغراف ان الجنرال كروبتكين سيتولى قيادة القوات الروسية التي ستسيرها الحكومة الروسية على بلغاريا * يقول الالمان انهم وصلوا الى سوكونكا الواقعة الى الجنوب الشرقي من مدينة نوفي بازار وبودييفو الواقعة الى الشرق من مدينة متروفتزا * قبلت الحكومة اليونانية ان تسرح جيشها الذي عبأتهُ حتى الآن ولكنها قررت ان لاتدخل الحرب

الخميس في ٢٥ منهُ — نشط السربيون فكسروا الاعداء في مونت جيجوفاتز ودحروهم (اي البلغاريين) في موضع يبعد ثمانية اميال عن مناستر * سفرت وزارات الحكومة السربية قاصدة مناستر بطريق دبرا * وصل وزير حربية سربيا الى سلانيك واخذ يفاوض قواد الحلفاء فيها * اجمعت الصحف الايطالية على حث الحكومة الايطالية والالحاح عليها في شهر الحرب على المانيا

الجمعة في ٢٦ منهُ — احتل البلغاريون برشتينا ولكن مضيق كتشانيك لايزال في قبضة السربيين * استرد السربيون بريبول * تقول انباء باريس انهُ يحتمل ان يخلف المسيو رالي المسيو سكولوديس على رئاسة الوزارة اليونانية * يعترف الالمان في بلاغ رسمي بان جنودهم تقهقروا في الشمال الغربي من مدينة دفنسك

السبت في ٢٧ منهُ — رد السربيون البلغاريين في ميدان اوخريدا والحقوا بهم خسارة عظيمة * هجم البلغاريون على مواقع الفرنسويين على نهر سرنا فكسرهم الفرنسويون كسرة تامة * رد الروس الالمان مرة اخرى في ميدان ريغا * طرد السربيون البلغاريين من مضيق كتشانيك واجلوهم عنه وصدوهم الى الشمال من مدينة مناستر وردوهم على اعقابهم * تقدر قيمة ما اكتتب به المكتتبون عن يد بنك فرنسا وحده بست مئة مليون جنيه ويقدر مجموع الاكتتابات في اليوم الاول بالف مليون جنيه

داخل القطر

الاثنين في ٢٢ منهُ — نشرت مصلحة البوستة اعلاناً اوضحت فيه سبب ايقاف حوالات البوستة الى اليونان * شبت امس نار عظيمة في بندر كفر الشيخ فالتهمت جانباً كبيراً من اسواق البندر ومبانيه نظرت محكمة النقض والابرام اول امس في قضية محمد بك كيشار وحكمت بنقض الحكم الصادر استئنافاً في هذه القضية وارسالها الى دائرة استئنافية اخرى لتنظر فيها من جديد

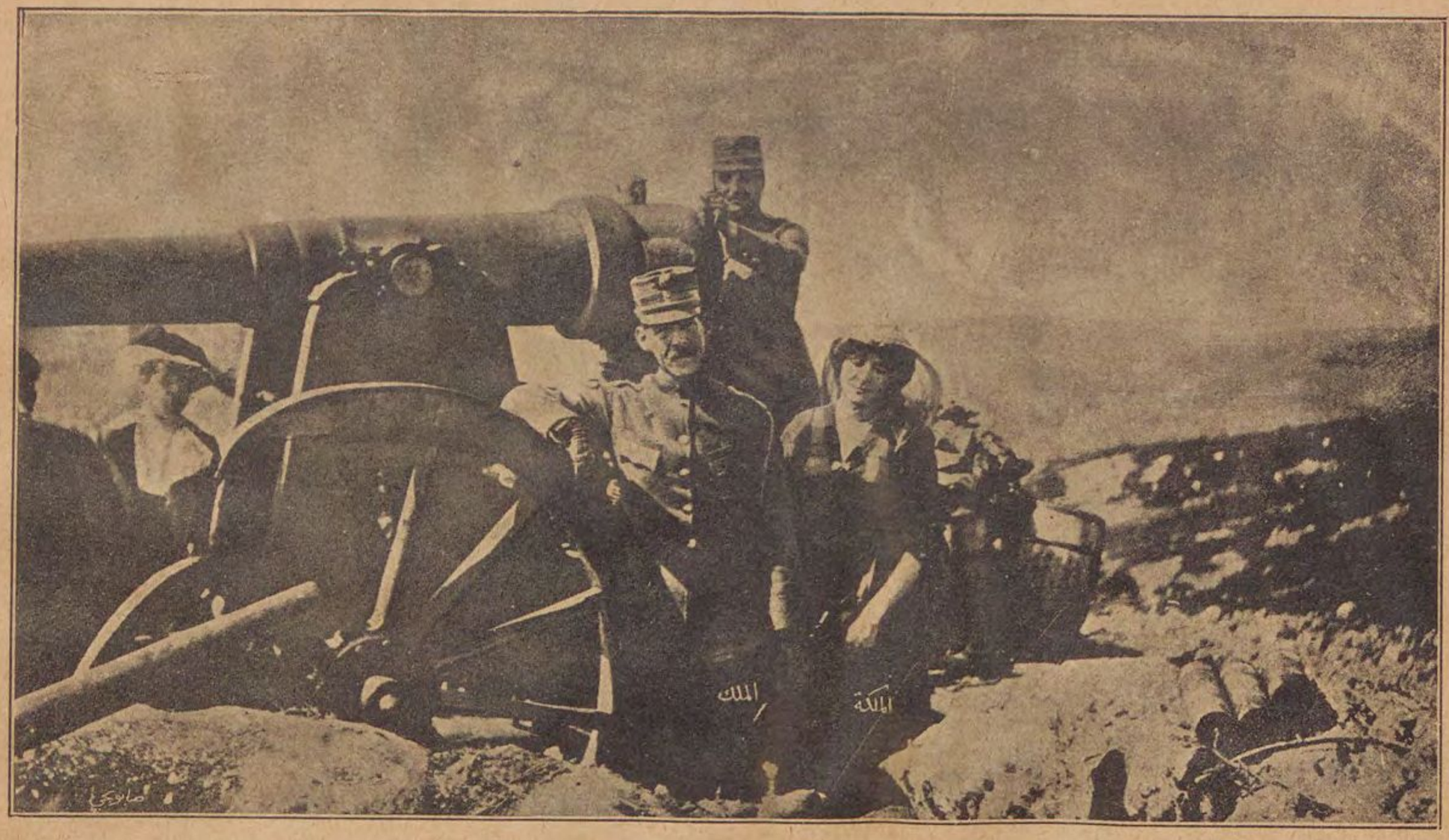
الثلاثاء في ٢٣ منهُ — رفضت شركات التأمين ان تؤمن على البضايع التي تصدر الى بلاد اليونان * يقضي المستر جفس الافوكاتو العمومي للمجلس العسكري الانكليزي بضعة ايام في الاسكندرية سامعاً اقوال الشهود والمتهمين في حادثة القنبلة * نشرت مصلحة الليمانات والفنارات اعلاناً بانها لا ترخص للمراكب الشراعية السفر من الموانئ المصرية الا بشهادة رسمية

الاربعاء في ٢٤ منهُ — نشرت الصحف القسم الاول من حيثيات الحكم في قضية الاوقاف الخصوصية ودائرة سيف الدين * تقرر ان يحظر على الاهلين دخول حديقة الازبكية بعد الساعة الخامسة كل يوم * قال المقطم ان تلقيح المواشي بالمصل المقاوم للطاعون البقري افاد فائدة عظيمة في مقاومة هذا الوباء

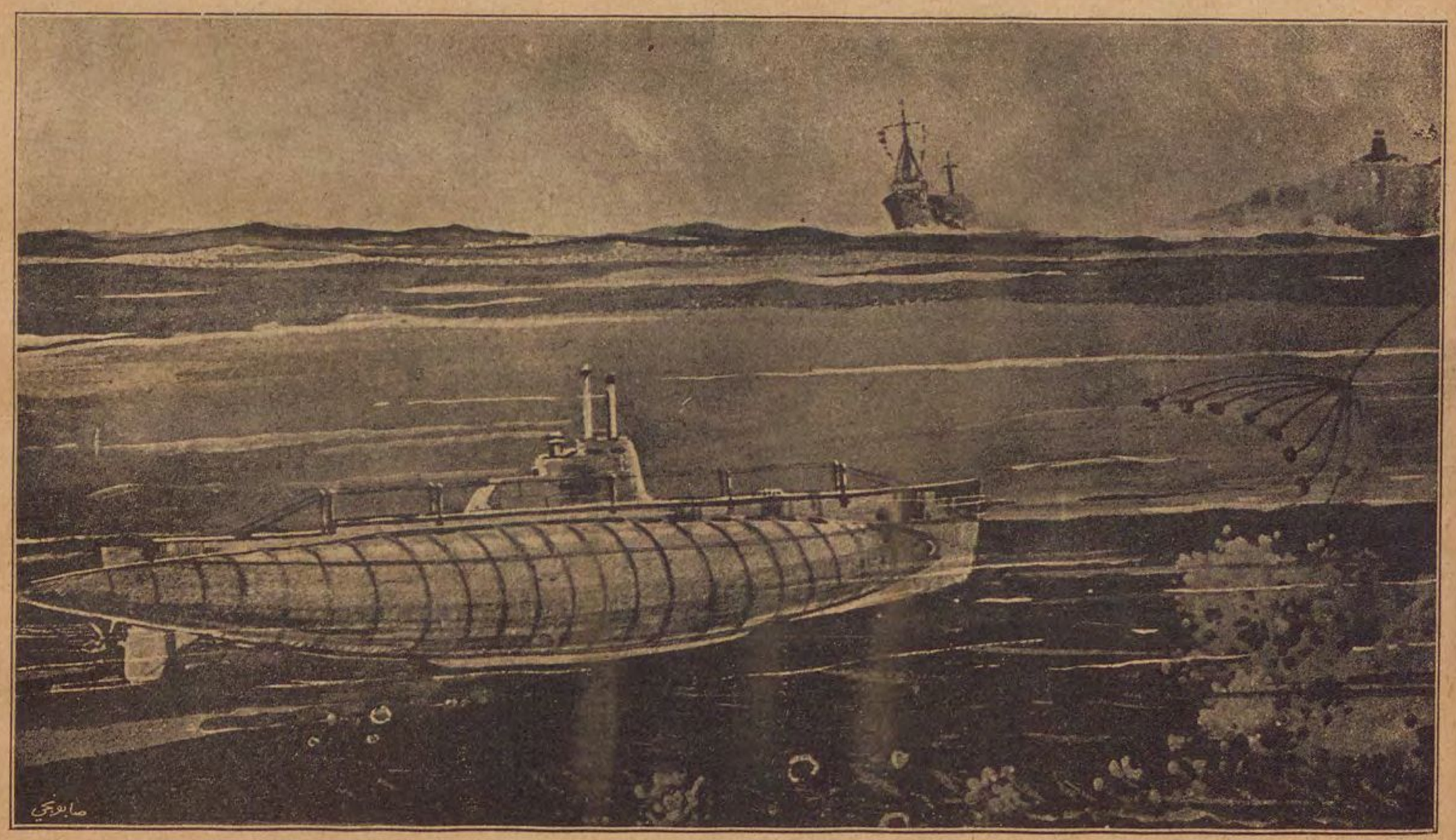
الخميس في ٢٥ منهُ — استلمت مصلحة سكة الحديد الاميرية سكة حديد حلوان من شركة الدلتا وستديرها رسمياً وتقطع كل علاقة لها بهذه الشركة ابتداء من اول دسمبر القادم * وصل الى وزارة المالية ٤٢٦٠٠ جنيه كلها فضة ونيكل * اصدرت ادارة المخابرات بلاغاً عن مناوشة حدثت في شبه جزيرة سينا بين كوكبة من الجنود الهنود البريطانيين وجماعة من الاتراك

الجمعة في ٢٦ منهُ — عينت السلطة العسكرية المسيو جانه المدير العام للبنك العقاري المصري في القاهرة مديراً حارساً للاملاك التابعة لصاحبة السمو الاميرة فاطمة المقيمة الآن في البلاد العثمانية * اصدرت محكمة المنشية الجزئية بالاسكندرية اول امس حكمها في قضية سرقة خزانة مكتب البوستة في رأس التين فحكمت بحبس خفير المكتب ثلاث سنوات * اصدرت رئاسة مجلس النظار قراراً بجواز مرور لاتومبيلات والموتوسيكلات على بعض الكباري بشروط اهمها حمل رخصة من مصلحة سكة الحديد

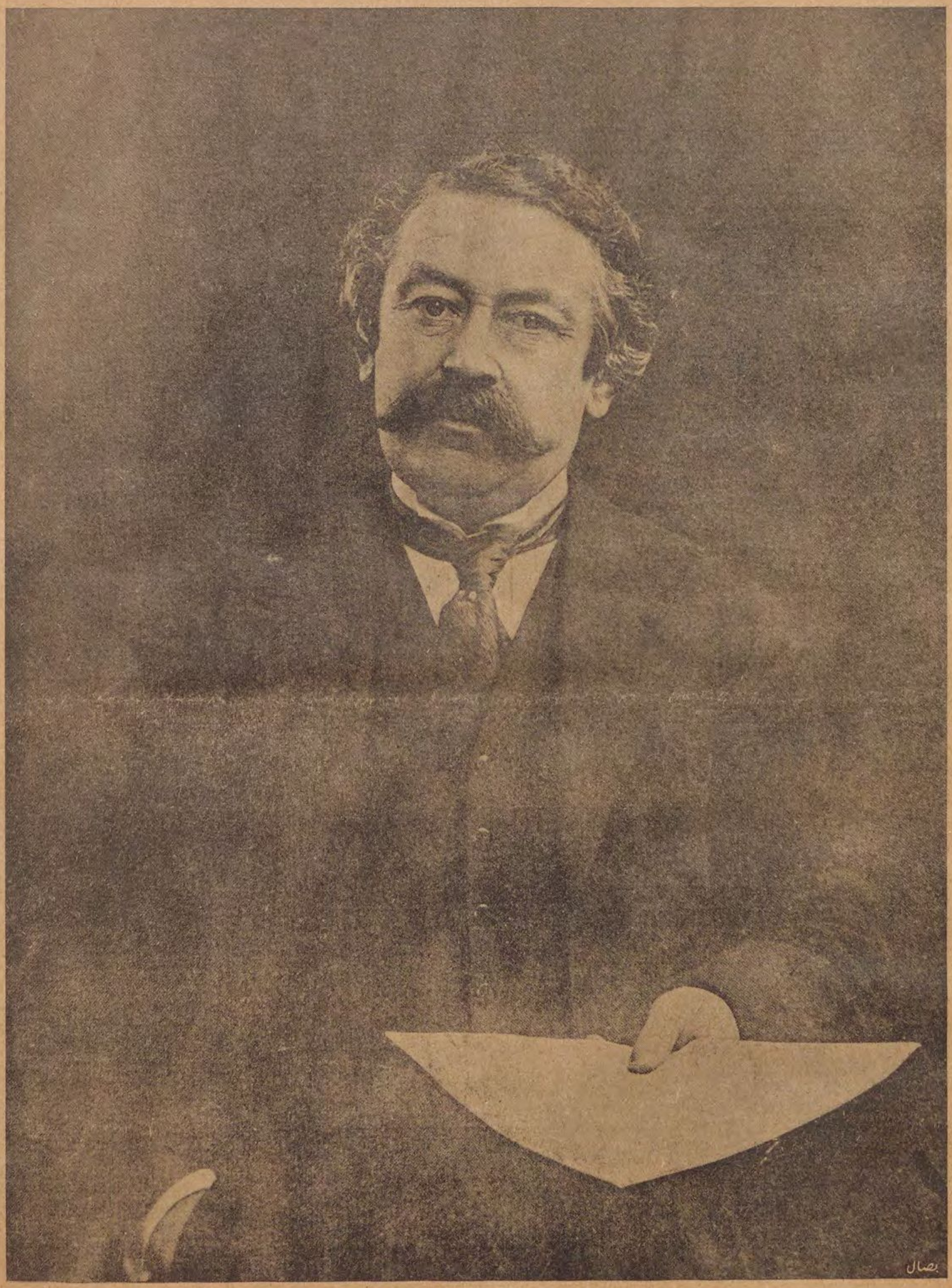
السبت في ٢٧ منهُ — رفضت محكمة الاستئناف طلب استئناف قرار الكنكورداتو الذي عقد بين بشري بك وسنوت بك حنا ودائنيهما * لم يحضر العدد الكافي من اعضاء الجمعية العمومية الجلسة التي عقدت في الاسكندرية للنظر في امور جمعية العروة الوثقى فاجلت الجلسة الى موعد آخر * قال المقطم ان الحكومة ستفرج في عيد الجلوس السلطاني عن ٣٠٠ مسجون قضوا ثلاثة ارباع مدتهم



هذه صورة الملك قسطنطين ملك اليونان وزوجتهُ الملكة صوفيا واقفان امام مدفع كبير من مدافع الجيش اليوناني في اثناء زيارتهما للبطريات المنصوبة قرب اثينا . والملك قسطنطين قائد ماهر عالم بفنون الحرب والقتال ولكنهُ لا يحسن السياسة ولا سيما ما يتعلق بالسياسة الخارجية وقد اشتهر امر الخلاف الذي استحكم بينهُ وبين رجال حكومته مما أدى الى سقوط وزارتين وحل مجلس البرلمان اليوناني وصار ذلك حديث الناس في كل مجتمع وناد



تمكن رجال البحرية البريطانية من استنباط عدة طرق لاقتناص الغواصات الالمانية في جوف البحر فمن ذلك اختراع الميكروفون لسماع تموجات الماء حينما تشق الغواصة عباب البحر تحت سطح الماء وترى تفسير ذلك في هذه الصورة . فالى اليمين منها انابيب من الكاوتشوك متفرعة في آخر كل منها سماعة مثل سماعة التلفون تكبر الصوت وتجسمه وتتصل هذه الانابيب بانبوبة رأسية ينتقل فيها الصوت وممدودة الى شاطىء البحر حيث يكون ضابط بحري واقفاً بالمرصاد . فاذا دنت الغواصة من الشاطىء كما ترى في الصورة سمعتها السماعات واوصلت صوتها الى اذن المراقب وهذا يبلغ الطرادات البريطانية بالتلغراف اللاسلكي فتهاجمها


بصال

المسيو اريستيد بريان رئيس الوزارة الفرنسوية الجديدة

اشهر ما اشتهر بهِ المسيو بريان صدق العزيمة وشدة الشكيمة وقوة الحجة وفصاحة اللسان وهو متضلع من الحقوق وداهية في السياسة وسنأتي على ذكر لمعة من حياته في عدد تال ومما جاء في خطبتهِ الاولى التي القاها في مجلس النواب الفرنساوي في اوائل هذا الشهر « اما نحن فقد عقدنا العزيمة على مواصلة الحرب الى النهاية فلا ينتظر اعداؤنا منا وهناً ولا تقصيراً فتحنن يد النصر وسننتصر ! » وقد علقت الحكومة الفرنسوية خطابه في شوارع باريس